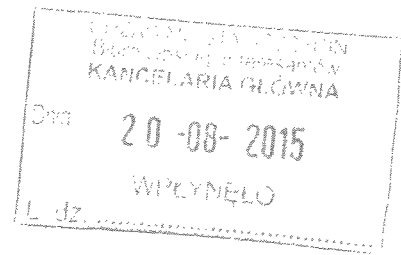




Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BOP-10

FUNDACJA ROZWOJU TANCA POLSKIEGO
im. Prof. M. Wieczystego
ul. Chopina 10 B/14
71-450 SZCZECIN

(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

OFERTA

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

MAŁA DOTACJA DO 10 000 ZŁ
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY TANECZNE
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **15.11.2015** do **20.11.2015**

W FORMIE
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI~~
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

GMINA MIASTA SZCZECIN
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹³⁾

1) nazwa: **FUNDACJA ROZWOJU TAŃCA POLSKIEGO im. Prof. MIECZYSLAWA WIECZYSTEGO**

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> stowarzyszenie | <input checked="" type="checkbox"/> (+) fundacja |
| <input type="checkbox"/> kościelna osoba prawna | <input type="checkbox"/> kościelna jednostka organizacyjna |
| <input type="checkbox"/> spółdzielnia socjalna | <input type="checkbox"/> inna..... |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000120262

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **27.02.2002**

5) nr NIP: **851-27-85-592** nr REGON: **812519251**

6) adres:

miejsowość: **SZCZECIN** ul.: **FRYDERYKA CHOPINA**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **POGODNO**

gmina: **MIASTA SZCZECIN** powiat:⁸⁾ **SZCZECIŃSKI**

województwo: **ZACHODNIOPOMORSKIE**

kod pocztowy: **71-450** poczta: **POLSKA**

7) tel.: **[REDAKTED]** faks:

e-mail: **sienkiewicz007@gmail.com , fundacja.adm@gmail.com**

8) numer rachunku bankowego: **[REDAKTED]**

nazwa banku: **[REDAKTED]**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁴⁾:

a) **MAREK SIENKIEWICZ**

b).....

c).....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie.²⁾

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

~~.....~~
~~.....~~

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Propagowanie i upowszechnianie:

- aktywnego i prozdrowotnego trybu życia zwłaszcza u osób w wieku emerytalnym oraz u osób niepełnosprawnych fizycznie.
- tańca oraz jego wartości społecznych.

2. Prowadzenie zajęć tanecznych.

3. Podejmowanie działań w zakresie tańca przy współpracując z innymi organizacjami.

4. Podejmowanie działań w zakresie integracji europejskiej.

5. Rozwijanie kontaktów oraz nawiązanie współpracy między społecznościami.

6. Aktywizowanie osób w wieku emerytalnym oraz osoby niepełnosprawne w wszelkie obszary życia społecznego.

7. Prezentowanie tańca w przestrzeni publicznej.

~~b) działalność odpłatna pożytku publicznego~~

NIE DOTYCZY

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

NIE DOTYCZY

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

NIE DOTYCZY

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

I. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Międzynarodowe Warsztaty Taneczne”- Mielno 2015, pozwoli zrealizować cele integracji europejskiej w zakresie wymiany doświadczeń i współpracy kulturalnej. Warsztaty te doprowadzą do bezpośredniego spotkania i współdziałania grup polsko-niemieckich. „Międzynarodowe Warsztaty Taneczne” skierowane są do grup osób dorosłych, szczególnie do osób w wieku emerytalnym oraz osób niepełnosprawnych. Warsztaty taneczne odbędą się w dniach 15-20 listopada 2015 roku w apartamentach „Blue Marine” w Mielnie (woj. Zachodniopomorskie).
Celem warsztatów jest rozwijanie kontaktów oraz współpracy poprzez powołanie międzynarodowego zespołu tanecznego polsko-niemieckiego.
Dla uczestników spotkania „Międzynarodowe Warsztaty Taneczne „ pozwalają na doskonalenie umiejętności, poprawę sprawności fizycznej, poprawę zdrowia, nawiązywanie trwałych kontaktów i przyjaźni oraz uwydatnianie ich pozytywnej siły

witalnej.

Podczas tego projektu będą organizowane zróżnicowane i urozmaicone zajęcia m.in. :

- nauka tańca towarzyskiego, użytkowego i nowości tanecznych,
- zajęcia terapeutyczno- zdrowotno- integracyjne na plaży,
- gimnastyka,
- Nordic Walking,
- zabawy taneczne oraz wspólne grillowanie,
- wycieczki krajoznawcze i poznawcze mają na celu zwiększenie integracji wśród uczestników spotkania.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

1. Seniorzy oraz osoby niepełnosprawne mają skłonność do wycofywania się z życia społecznego, bardzo często cierpią na samotność oraz nie podejmują się żadnej aktywności fizycznej, przez co popadają w różnego rodzaju uzależnienia.
2. Poprzez organizowanie takich wyjazdów zwiększa się świadomość osób uczestniczących na prowadzenie zdrowego i aktywnego trybu życia.
3. Możliwość kontaktu z uczestnikami warsztatów z Niemiec pozwoli na integrację transgraniczną, europejską i społeczną. Uczestnicy nocują w jednym hotelu i tam, gdzie to możliwe będziemy kwaterować po jednym uczestniku z każdego kraju. Tak aby w każdym z pokoi mieszkało po jednym uczestniku z Niemiec i z Polski. To jest jednym z innowacyjnych rozwiązań wyłonionych w konkursie przygotowującym projekt. Poza tym uczestnicy będą spotykali się podczas wspólnych posiłków, wycieczek, zajęć warsztatowych, zabaw i dyskotek.

Celem zadania jest integracja europejska oraz społeczna osób uczestniczących w warsztatach, zmotywowanie ich do prowadzenia zdrowego i aktywnego trybu życia co przeciwdziała uzależnieniom i patologiom społecznym oraz zaktywizowanie osób do pełniejszego uczestnictwa w życiu społecznym.



3. Opis grup adresatów zadania publicznego

„Międzynarodowe Warsztaty Taneczne”- Mielno 2015. Grupą adresatów, dla których oferent wyraża chęć zrealizowania zadania publicznego są osoby starsze w szczególności w wieku emerytalnym oraz osoby niepełnosprawne ruchowo w stopniu lekkim i umiarkowanym zamieszkałe na terenie województwa zachodniopomorskiego.

Uczestnicy projektu potrzebują aktywnego, a przede wszystkim zdrowego ruchu przy muzyce, który rozwinię zainteresowania, zamięłowania oraz pasje, podniesie umiejętności, poprawi kondycje oraz samoocenę. Warsztaty tę prowadzą do przeciwdziałania uzależnieniom , upowszechniając prozdrowotny i aktywny styl życia oraz przeciwdziałają wykluczeniu społecznemu.

Uczestnicy z Niemiec będą mieli możliwość wymiany doświadczeń, współpracę kulturową, integracje z polskimi uczestnikami oraz doksztalcenie w zakresie tańca i prowadzenia aktywnego trybu życia.

Udział w warsztatach osób starszych pozwoli im też na realizację integracji międzypokoleniowej.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Osoby w wieku emerytalnym oraz osoby niepełnosprawne mają często trudną sytuację materialną i społeczną. Dlatego też, nie posiadają wystarczających środków, aby mogli wziąć udział w „Międzynarodowych Warsztatach Tanecznych”. Dofinansowanie warsztatów tanecznych umożliwi zwiększenie standardów oraz jakości pobytu.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereńci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾



Oferent nie otrzymał żadnej dotacji na dofinansowanie inwestycji związanej z realizacją zadania publicznego.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym, poprzez upowszechnianie aktywnego i prozdrowotnego życia.
2. Promowanie i propagowanie tańca oraz jego wartości społecznych, poprzez organizowanie codziennych zajęć tanecznych (z tańca towarzyskiego, użytkowego oraz nowości tanecznych) pod okiem profesjonalnego nauczyciela tańca i sędziego międzynarodowego World Dance Council (nr lic. POL-000125).
3. Zwiększenie zainteresowania aktywnym trybem życia u osób starszych, poprzez organizację tego typu wyjazdów i spotkań.
4. Założenie międzynarodowego zespołu tanecznego, integracje poprzez wspólne zajęcia taneczne grup polskich i niemieckich uczestniczących w „Międzynarodowych Warsztatach Tanecznych”.
5. Zwiększenie integracji i wymiany kulturowej oraz wzmocnienie sympatii między uczestnikami polskimi i niemieckimi, poprzez wspólne nocowanie, spędzanie czasu, uczestnictwo we wszystkich zajęciach zgodnych z planem dnia oraz w zabawach.
6. Zwiększenie ilości osób starszych do czynnego uczestniczenia w takich spotkaniach.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Apartamenty „Blue Marine” w miejscowości nadmorskiej- Mielno.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾



1. Wspólne dla grupy polskiej i niemieckiej zajęcia taneczne. Zajęcia odbędą się raz dziennie w ciągu całego pobytu w czasie 1 godziny. Są to zajęcia organizowane dla wszystkich uczestników warsztatów.
2. Wspólne dla grupy polskiej i niemieckiej choreografie taneczne. Uczestnicy poznają 2 choreografie taneczne, które będą udoskonalać podczas codziennych zajęć tanecznych. Każda z choreografii jest dostosowana do całej grupy, w taki sposób aby możliwie każdy uczestnik mógł się jej nauczyć.
3. Wspólne zajęcia terapeutyczne- zdrowotne- integracyjne na plaży. Zajęcia odbywać się będą raz dziennie.
4. Wspólna poranna gimnastyka zdrowotna. Gimnastyka odbywać się będzie codziennie w ciągu całego pobytu. Będzie trwać od 15 do 20 minut w celu aktywizacji układu ruchu, krążenia oraz układu oddechowego, co sprzyja dobremu samopoczuciu.
5. Wspólne zajęcia Nordic Walking. Zajęcia odbędą się raz dziennie. Na pierwszym spotkaniu uczestnicy otrzymują potrzebny sprzęt z jakiego będą korzystać oraz zapoznają się z techniką poprawnego chodu.
6. Wspólne zabawy taneczne. 3 zabawy w ciągu całego pobytu. Uczestnicy będą mogli pokazać nabyte umiejętności, wymienić się doświadczeniami oraz oddać się pozytywnej energii i dobrej zabawie, nawiązać nowe przyjaźnie i zwiększyć integrację polsko-niemiecką.
7. Wspólne grillowanie i zabawa ze śpiewem. Odbędą się 2 zabawy przy ognisku. Cel tych spotkań jest zrelaksowanie się oraz zwiększenie integracji między wszystkimi uczestnikami warsztatów.
8. Wspólne dla grupy polskiej i niemieckiej wycieczki krajoznawcze i poznawcze. Odbędą się 3 wycieczki w ciągu całego pobytu.

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Utworzenie biura organizacyjnego.	Wrzesień 2015	<p>FUNDACJA TAŃCA POLSKIEGO im. Prof. MIECZYSLAWA WICZYSTEGO</p>
2. Nawiązanie kontaktów z partnerem niemieckim.	Wrzesień 2015	
3. Wybór miejsca na warsztatów.	Wrzesień 2015	
4. Wybór specjalistów do realizowania projektu.	Wrzesień- październik 2015	
5. Ustalenie wspólnego programu polsko-niemieckiego.	Wrzesień- październik 2015	
6. Utworzenie strony internetowej projektu.	Wrzesień 2015	
7. Organizacja transportu.	Październik- listopad 2015	
8. Rekrutacja uczestników projektu.	Wrzesień- listopad 2015	
9. Przygotowanie choreografii dla międzynarodowego zespołu tanecznego.	Październik- listopad 2015	
10. Przygotowanie planu warsztatów i utworzenie międzynarodowego zespołu tanecznego.	Październik- listopad 2015	
11. Przygotowanie i rozplanowanie działań integracyjno-kulturowo-edukacyjnych.	Październik- listopad 2015	

12. Zajęcia taneczne.	Listopad 2015	FUNDACJA TAŃCA POLSKIEGO im. Prof. MIECZYSLAWA WICZYSTEGO
13. Nauka choreografii tanecznych.	Listopad 2015	
14. Zajęcia terapeutyczno-zdrowotno-integracyjne.	Listopad 2015	
15. Gimnastyka.	Listopad 2015	
16. Zajęcia Nordic Walking.	Listopad 2015	
17. Zabawy taneczne .	Listopad 2015	
18. Grillowanie i zabawy ze śpiewem.	Listopad 2015	
19. Wycieczki krajoznawcze i poznawcze.	Listopad 2015	
20. Podsumowanie i rozliczenie zadania publicznego.	Listopad 2015	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Upowszechnianie aktywnego i prozdrowotnego życia.
2. Zwiększenie zainteresowania tańcem.
3. Zwiększenie zainteresowania aktywnym trybem życia.
4. Założenie międzynarodowego zespołu tanecznego.
5. Zwiększenie integracji polsko- niemieckiej między uczestnikami warsztatów.
6. Zwiększenie ilości chętnych osób do uczestniczenia w takich wyjazdach.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
1	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacji Rozwoju Tańca Polskiego: 1. Zajęcia:							
	Taneczne	Umowa	1		2 500zł	2 500zł		
	Terapeutyczno-zdrowotno-integracyjne	Umowa	1		1 500zł	1 500zł		
	Nordic Walking	Umowa	1		500zł	500zł		
	2. Wycieczki	Umowa	1		1 500zł	1 500zł		
	3. Dj	Umowa	1		1 000zł		1 000zł	

II	Koszty obsługi ¹⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Rozwoju Tańca Polskiego:						
	1. Transport	Kpl			2 000zł	2 000zł	
	2. Wynajem Sali	Rachunek			1 500zł	1 500zł	
	3. Wynajem sprzętu muzycznego	Rachunek			1 500zł	1 500zł	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) 2)						
IV	Ogółem:				11 000zł	10 000zł	1 000zł

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	91 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1 000 zł	9 %
3	Środki finansowe z innych źródeł - ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0zł	0%

4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11 000zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
NIE DOTYCZY		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

1. Marek Sienkiewicz- Główny koordynator zadania , profesjonalny nauczyciel tańca, międzynarodowy sędzia taneczny World Dance Council (nr. lic. POL-000125), magister wychowania fizycznego.

2. Sara Klimczak- absolwentka Zachodniopomorskiego Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Szczecinie, ukończyła kierunek technik masażysta, osoba promująca aktywny i zdrowy trybu życia.

Współkoordynator zadania.

3. Michał Sienkiewicz- „Mike de Joy”- muzyk, Dj, absolwent Uniwersytetu Szczecińskiego na kierunku Turystyka i Rekreacja.
4. Andre Haustein – licencjonowany trener i nauczyciel tańca Niemieckiego Związku Trenerów i Nauczycieli Tańca. Koordynator trenerów w Royal – Dance Club e.V Berlin.
5. Julia Janchuk – trener, choreograf, główny koordynator w Domu Kultury „Junist” Łuck – Ukraina.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²⁾

- zasoby muzyczne do choreografii,
- akcesoria do Nordic Walkingu,
- gitary, zestawy perkusyjne do wspólnego muzykowania
- stroje taneczne i akcesoria do wspólnych choreografii

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja w tym roku organizowała już takie warsztaty, m.in.:

- 21.05.2015 - 25.05.2015 - I turnus polsko-niemieckich warsztatów tanecznych w Rewalu

- 29.05.2015 - 07.06.2015 - II turnus krajowych warsztatów tanecznych w Rewalu

Żadne z wyżej wymienionych zadań nie było realizowane przy wsparciu ze środków administracji publicznej.

4. Informacja, czy oferent/offerenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent nie przewiduje zlecenia realizacji zadania publicznego w trybie o którym mowa w art.16 ust.7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FUNDACJA ROZWOJU JĄSŃCA POLSKIEGO
im. Prof. M. Wieczystego
ul. Chopina 49 B/14
71-450 SZCZECIN

PREZES


mgr Marek Sienkiewicz

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data... 17.08.2015 v

Załączniki:

I. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁾